

第 71 回番組審議委員会議事録

1. 開催年月日 令和 6 年 11 月 20 日(水)午前 10 : 30～11 : 30

2. 開催場所 和歌山県田辺市宝来町 8-21 泉ビル 2 階

3. 委員の出席 委員総数 : 6 名

出席委員 : 4 名

出席委員の氏名 : 小倉拓、橘智史、浅山誠一

欠席委員の氏名 : 野村悠一郎、畠守彦、安達克典

放送事業者側出席者氏名 : 洞周作、生田奈穂、

濱田由希子、安田豊、

安田正

欠席者氏名 : 大崎健志

議題 1) 局側挨拶 (現状報告)

2) 議題

☐番組聴取

9 月 1 日(日)13 : 00～15 : 54 に放送しました開局 15 周年特別番組

「地域といっしょに これからも」とのダイジェスト音源をご聴取、

ご意見・ご感想

- 3) その他番組への質問・意見
- 4) 今後の放送に対する意見・要望
- 5) その他

局側挨拶・報告

1. 局側挨拶

洞：本日はお集りいただきましてありがとうございます。この 11 月より新体制となりましたので、より一層地域が発展するためにいろんな事を頑張っていけたらと思っております。今後ともご協力のほどよろしくお願いいたします。

前回の番組審議委員会から大きなイベントとして、まずは 9 月 1 日に開局 15 周年を迎えましたので、その日は朝 8 時から夜の 9 時まで特別編成で番組をお届けしました。「地域といっしょに これからも」をテーマに、各番組で 15 年を振り返ったり田辺の事を話し合ったり特別な一日にした放送となります。その前の日の 8 月 31 日は年に一回の放送休止日で、放送設備メンテナンスが終わって次の日に、心機一転特別番組を行ったといった感じです。

その 1 週間後、いちのせバッテリーセンター杯学童野球大会が行

われ、決勝戦の様子を実況生中継しました。優勝が朝来パワーズ、準優勝が白浜クラブとなりました。この様子を初めて Youtube 動画に撮って 10 分ほどに編集して投稿するという試みをしたところ、コメント欄には「すごく良いね」などいただきました。投稿はずっと残りますので、将来大人になった時も見ることができて良い思い出になるんじゃないかなと思っています。

あと、10 月 5 日の 13 時から 16 時まで弁慶まつりの現地から生中継しました。これも Youtube 動画として投稿しています。この動画の中では番組内でお届けしきれなかった時間帯のイベントとか花火とか、ラジオだと声だけになりますが映像としてまとめてお届けしています。

続いて、10 月 15 日から 17 日は上富田中学校の職場体験で女子生徒 2 人来てくれまして、すごく楽しかったとおっしゃってくださいました。

あと、10 月 26 日に行われた梅酒フェスを現地から初めての中継をしました。去年はレポートだけでしたが、今年は実行委員会の方とも連携して番組をさせていただきました。会場にある 115 種類をパーソナリティ 3 名で制覇するという企画も盛り込んで、お酒を飲みな

がら番組をするという初めての試みもしました。会場もすごく盛り上がっていて良かったです。

11月4日は若鷺旗学童野球大会の決勝戦を実況生中継しまして、上なか芳養クラブが優勝、上秋津少年野球クラブが準優勝となりました。ラジオ中継の様子をCDにして販売しているのですが、毎回両チームの父兄が購入してくださっています。思い出に残る記念になってくれると嬉しいです。

11月8日に田辺弁慶映画祭のレセプション会場のそばに特設ブースを設置させていただき、監督の方などにご出演いただき番組をお届けするというかたちで、弁慶映画祭をPRしました。

2. 議題

～番組聴取～

浅山：前半部分の真砂市長のお話やいろんな方のお話をもっと聞きたいなと思いました。坂本冬美さんとかどんな話をされたのかなとか気になりました。後半部分もすごく楽しそうな雰囲気伝わってきたのですごく良かったと感じました。

橘：クイズの優勝者にプレゼントがありましたが、リスナーにも誰が1位になるのか予想した人にプレゼントがあれば面白かったかなと

思いました。あと、坂本冬美さんにインタビュー出来た経緯とか気になりました。

生田：坂本冬美さんの事務所のお問い合わせフォームに連絡したところ、マネージャーさんからお返事をいただきまして、電話でインタビューだったら出来るよということで電話を繋いで収録させていただきました。外にいらっしゃったのか風がビュービュー吹いてる中で、マネージャーさんの携帯だったので最初マネージャーさんが出られて「では本人に変わりますね」と言って坂本冬美さんになっていただいて事前に質問リストをお送りしていたので、それに従ってインタビューさせていただきました。

橘：快くでしたか？

生田：めちゃくちゃ快くでした。わたしも同郷なので「わたしも上富田出身の後輩なんです」とお伝えしたら地元トークもしてくださって、すごくフランクにお話してくださいました。

小倉：僕も坂本冬美さんの話がどんな内容だったのか気になりました。ちなみに、今まで出演いただいた事はあるんですか？

安田豊：開局 10 周年の時にも、お祝いのコメントをいただいてパーティ会場で流しました。ありがたい事に坂本冬美さんすごく協力的

です。

生田：あとは上富田町制 60 周年で歌を作られた際に上富田文化会館でミニコンサート（無料）をされたのですが、その会場から中継させてもらってコンサートの様子をラジオで流させていただいたという事もありましたが、直接インタビューをしてラジオにご出演いただくというのは今回が初めてでした。

小倉：ちなみに天童よしみさんとかは？

洞：まだアプローチしたことはないですね。でも、天童よしみさんも梅を PR されてたりするので、何か関わる事が出来たら良いですが。

小倉：あと、海上保安庁のクイズの内容が知らなかったのでビックリしました。田辺や和歌山に関係するモチーフだったり逸話だったり、集めて一つのアーカイブみたいに出来たら面白いのかなと思いました。

生田：意外と全国区のものが和歌山の身近にあるものだったというのが掘り下げていったら結構あるなと感じているので、集めてみたら面白そうですね。

安田豊：開局 15 周年のメッセージを収録する現場にわたしも何名か立ち合いました。例えば、中田食品の中田社長やカナセの金谷社長な

どですが、クイズをお願いした時に一生懸命考えて出していただけるということ自体、大変有難いなと感じました。特番全体を通して、最後にこういうクイズがあったのが良かったですね。田辺市長や坂本冬美さんなどいろんな方にメッセージいただいて協力いただきましたので、そういった事も含めて本当に有難いことだと思いました。

安田正：開局 15 周年ということで、10 周年の時のようなセレモニーも当初は考えましたが、時間的にも経費的にもとても出来る余裕がなかったので、皆で知恵を出し合った結果としてこういう番組が出来て、ある意味親近感があって良かったなと思っています。

3.その他番組への質問・意見

特になし

4.今後の放送に対する意見・要望

小倉：Youtube もされているとおっしゃっていましたが、フォローはしているのですが通知を見ていなかったもので、弁慶まつりの動画を投稿されていたのを初めて知りました。Youtube に限らず 15 周年特番とかの告知などは行っているのですか？

洞：一番はインスタで告知することに力を入れています。インスタか

ら Facebook など他の SNS にもリンクはさせているのですが、今のお話しを聞いてももっともっと拡散していけるように考えていかなければならないなと思いました。

小倉：ターゲット層をどこにもっていくかで変わってくると思うのですが、例えば LINE でお友達登録しておいたら、定期的な番組は別として今回のような特番の通知をするとか、告知の方法を広げていけたらいいのかなと思いました。

あと、Youtube は録画ですか？

洞：はい。たくさん人が集まるイベントの中継だと、電波が安定しないという問題があったり、3 時間放送したものをまるまる聞き直すって大変だと思うので、なるべくギュッとしてお届けして後で振り返れるというのを今はメインにしています。

橘：僕の息子が学童野球をしている時に、インスタライブで配信されているのを見たりしていました。そういうのはやられていないのですか？

洞：ライブはライブでやって、編集したものを投稿で残すという方法で、将来的にはやっていけたらと思っています。

小倉：商店街には FM TANABE の放送は流れているのですか？

濱田：全部ではないのですが、あおい通りと北新町通りは流していただいています。

小倉：弁慶まつりとかだといろんな会場でされているので、FM TANABE 流しておいてくれたら、現場の状況とか分かるような管内放送みたいな役割になったら面白いかなと思いました。

洞：商工フェアの時は、まさにそのような使い方をしてくださいました。FM TANABE を流していただいて、企業さんやお客さんとかいろいろな方にゲスト出てもらったので、お祭りと一体化した番組作りが出来て良かったです。

小倉：開局 15 周年を記念して、写真展示とかアーカイブ配信とかはあったのですか？

洞：そういった事はしていないですね。

小倉：個人的に昔から「街スタ」と「海スタ」は好きだったので、もし機会があれば次の 20 周年記念とかで当時の様子を、たなべるとか駅前とかでパネル展示してみたら「懐かしい」とか「わたし高校生の頃、4 時スク！出た時の写真や」とか、イルカ事業と海スタが絡んでた時の写真があれば田辺でこんな事やってたんだなというのが振り返れていいなと思いました。ラジオ番組のアーカイブは保存して

いると思いますが、なかなか展示って難しいでしょうから写真は強いかなと思うので。

洞：あまりそういった視野を持って活動していなかったのですが、そういうメモリーとして常に情報を集めておいてどこかでバツと出せるというのは、今おっしゃられた通り大事かもしれませんね。

橘：先日、都庁の観光案内所で田辺市が物産展をされていたようで、あとは学校の修学旅行とか、前もって情報がもらえたら現地と電話で繋いで中継出来たらいいなと思いました。

洞：環境が整えば出来ることなので、ぜひ検討させていただきます。

浅山：Youtube の話もあったので今フォロワーみたら 400 人台、インスタは 1000 人超えているのですが、Youtube の収益化出来るのが 1000 人以上必要なので、それに向けてフォロワーを増やす PR をされていていいのかなと思いました。例えば、学童野球の中継の時に父兄の方に「フォローお願いします」と声掛けしていくのも大事なかなと思いました。

洞：今、Youtube の収益化のラインが 500 人に下がったので、おっしゃっていただいた通り活動すれば達成できるのではと思っています。

浅山：一番再生回数多い動画だと1万回超えているので。

洞：また Youtube 動画へ取り組みを始めたばかりで再生回数を伸ばすというところまでいけないのですが、地域のことを PR するのももちろんですが、もっと幅広く見てもらえる技術を高めていきたいなと思っています。

浅山：少年野球界では認知度が高いので、例えば新人戦と若鷲旗杯の時にキャプテンを集めて抽選をするので、その時に各キャプテンに今年の抱負とか振り返りみたいなインタビューをしてもらえたらいいなと。決勝まで行かないと実況中継の放送がないので、そうすると強いチームしか出られないから、全体的に関わってもらえるという意味では良いのかと思います。

洞：各チームの一人でも出てもらえるだけで、そのチームに関わる人が聴いてくれて増えますね。

橘：スポンサーももちろん大事ですが、それ以外の収入を得ていく方法も考えていかないといけないですからね。

洞：メディアミックスですよ。ラジオもして Youtube とか SNS なども駆使しながら、より多くの人にラジオを知らない人にも関わってもらいやすくするというのが技術を高めていく必要があると

感じています。新体制にもなりましたので、また違う目線で視野を広げて頑張っていきたいと思います。

浅山：FM 新宮が今後立ち上がるんですよね。何か一緒にやっていることはあるのですか？

生田：現在開局準備中ということでまだ新宮のほうではラジオは流れていなのですが、新宮のパーソナリティさんと毎週木曜日のお昼の番組内で電話を繋げてお話すコーナーをやっています。新宮の市長さんや観光協会の方やイベントの実行委員会の方などにもご出演いただいたりして、ゆくゆくは新宮でも田辺の情報が流れるようなクロストークが出来たらいいなと思っています。

洞：ちょうど先日、新宮にご挨拶行かせていただきまして FM TANABE とも連携して、もっと楽しいことを田辺にも新宮にも情報発信出来たらいいですねというお話をしてきました。今、開局にむけていろいろ準備されているところですね。

浅山：エリア的には棲み分けされているのですか？

洞：FM TANABE もそうですが、出力 20w の電波なので届く範囲は決まってきます。新宮は新宮の中での経済圏で地域との関りがあるかと思いますので、新宮の中の FM 局として盛り上げていけたらな

というイメージだと思います。FM 新宮も開局しましたら応援していただけると嬉しいです。

5.審議機関の答申または改善意見に対して採った措置及びその年月日

特になし

6.審議機関の答申または意見の概要の公表方法

内容：審議内容について公表

方法：ホームページ掲載 (<http://www.fm885.jp/>)

7.その他参考事項

特になし